

## **Imker als Künstler**

Bienenhalter und Bienenzüchter sind oft in sich gekehrte Individualisten, mit der Natur verbunden, vielseitig tätig und begabt. Wen wundert's, dass Marketing und Werbung nicht oder nur eingeschränkt ihr Ding ist.

Etwas anderes ist dies bei Paul Hutter aus Diepoldsau, langjähriger Imker und ehemaliger PTT-Zustellungsbeamter in Pension. Seit die zweite Honigernte abgeschleudert und in Gläser abgefüllt ist, machen selbst kreierte Aushängschilder die Passanten auf das hochwertige Produkt seiner Bienen aufmerksam. Zu seinem bedeutendsten Hobby, der Imkerei gesellt sich somit kunsthandwerkliches Geschick, das Nichtimkern und Imkerkollegen gleichermaßen Freunde bereitet.

Auf einfachen Holztafeln hat Paul Hutter mit Bleistift seine Bienen im Stock bei verschiedenen Tätigkeiten und Aufgaben gezeichnet. Andere Darstellungen zeigen die fleissigen Tierchen, wie sie Nektar von den Blumen holen, Pollen eintragen und Honig in den Zellen verdeckeln. Paul Hutters feiner Humor kommt auf jenen Tafeln zum Ausdruck, welche Szenen angelehnt an die Geschichte von Biene Maja wiedergeben. Die skizzierten Bleistiftzeichnungen hat er mit Acrylfarben in zarten Tönen geduldig koloriert und sie anschliessend mit einem Firnisaufrag gegen Feuchtigkeit und Witterung geschützt.

Die kleinen Werke strahlen in zarten Farben und feinen Strichen eine fröhliche Lebendigkeit aus so als ob man direkt in das emsige Innenleben eines Bienenvolkes schauen würde. Man spürt bei längerem Verweilen die respektvolle Nähe und achtsame Beziehung zwischen Paul Hutter und seinen Bienen.

rheintalimker/pd.